

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«**Российский государственный гуманитарный университет**»  
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

ИНСТИТУТ ФИЛОЛОГИИ И ИСТОРИИ  
ИСТОРИКО-ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ  
Кафедра истории русской литературы новейшего времени

**Русская литература в контексте постколониальных исследований**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

45.04.01 – Филология

*Код и наименование направления подготовки/специальности*

Классическая русская литература и актуальный литературный процесс  
в социокультурном контексте

*Наименование направленности (профиля)/ специализации*

Уровень высшего образования: *магистратура*

Форма обучения: *очная*

РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Москва 2024

## **РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА В КОНТЕКСТЕ ПОСТКОЛОНИАЛЬНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ**

Рабочая программа дисциплины

**Составитель:**

д. филол. н., профессор *Э. Ф. Шафранская*

**Ответственный редактор:**

к. филол. н. *М. И. Хазанова*

**УТВЕРЖДЕНО**

Протокол заседания кафедры ИРКЛ

№10 от 25.03.2024

## Оглавление

1.	Пояснительная записка.....	4
1.1.	<b>Цель и задачи дисциплины.....</b>	<b>4</b>
1.2.	<b>Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций.....</b>	<b>4</b>
1.3.	<b>Место дисциплины в структуре образовательной программы.....</b>	<b>6</b>
2.	Структура дисциплины.....	6
3.	Содержание дисциплины.....	7
4.	Образовательные технологии.....	7
5.	Оценка планируемых результатов обучения.....	9
5.1	<b>Система оценивания.....</b>	<b>9</b>
5.2	<b>Критерии выставления оценки по дисциплине.....</b>	<b>9</b>
5.3	<b>Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.....</b>	<b>10</b>
6.	Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	11
6.1	<b>Список источников и литературы.....</b>	<b>11</b>
	Новое литературное обозрение. 2020. № 1 (161). Постсоветское как постколониальное. Специальный выпуск. Часть I.....	11
6.2	<b>Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».....</b>	<b>12</b>
6.3	<b>Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы.....</b>	<b>12</b>
7.	Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	12
8.	Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.....	12
9.	Методические материалы.....	13
9.1	<b>Планы семинарских/ практических/ лабораторных занятий.....</b>	<b>13</b>
	Новое литературное обозрение. 2020. № 1 (161). Постсоветское как постколониальное. Специальный выпуск. Часть I.....	15
	Приложение 1. Аннотация рабочей программы дисциплины.....	19

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины - формирование широкого историко-филологического и культурологического мышления, определение теоретических и методологических принципов прочтения текстов культуры.

Задачи дисциплины:

- сформировать представление о междисциплинарной гуманитарной области: литература – история – культура – антропология – социология – фольклор;
- вернуться к хрестоматийным текстам русской литературы и рассмотреть в них иноэтнокультурную проблематику в аспекте современных антропологических и культурологических концепций;
- сформировать представление о феномене иноэтнокультуры; познакомить обучающихся с рядом произведений современной русской и мировой литературы, сопряженных с иноэтнокультурной проблематикой.

### 1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	Индикаторы достижения компетенций	Результаты обучения
ПК-1. Владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования литературы в синхроническом и диахроническом аспектах в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации	ПК-1.1 Демонстрирует знание системы языка и основных закономерностей функционирования литературы в синхроническом и диахроническом аспектах в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации	<p><b>Знать:</b> основные этапы развития русского и изучаемого иностранного языка, отечественной и зарубежной литературы, периодизацию, основные закономерности развития и эволюции.</p> <p><b>Уметь:</b> выделять основные черты художественного и фольклорного текста, его языковые и стилистические особенности; определять принадлежность текста к той или иной историко-культурной эпохе; использовать свои знания в области языкознания и литературоведения в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации.</p> <p><b>Владеть:</b> понятийным аппаратом теоретической и исторической поэтики; навыками самостоятельного проведения научных исследований в области языкознания и литературоведения, а также использования их в письменной, устной и виртуальной коммуникации.</p>
	ПК-1.2. Способен проводить исследования в области теории языка, истории языка, теории литературы, истории отечественной и	<p><b>Знать:</b> основные положения и концепции в области теории языка, истории языка, теории литературы, истории отечественной и зарубежной литературы; истории литературной критики, различных литературных и</p>

	зарубежной литературы; истории литературной критики	<p>фольклорных жанров; основную литературоведческую и лингвистическую терминологию.</p> <p><b>Уметь:</b> соотносить теоретические знания в области языкознания и литературоведения с конкретным языковым и литературным материалом, давать историко-литературную и языковую интерпретацию прочитанного текста, определять жанровую и языковую специфику литературного явления.</p> <p><b>Владеть:</b> практическим опытом применения литературоведческих и лингвистических концепций к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов, опытом библиографического разыскания и описания.</p>
	ПК-1.3 Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной	<p><b>Знать:</b> основные требования информационной безопасности.</p> <p><b>Уметь:</b> решать задачи по поиску источников и научной литературы.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками поиска научной литературы и составления списка источников и литературы для научной работы.</p>
ПК-2. Владеет навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности	ПК-2.1 Умеет анализировать, оценивать, реферировать литературные источники и научную литературу	<p><b>Знать:</b> способы анализа, оценки, реферирования литературных источников и научной литературы.</p> <p><b>Уметь:</b> работать с литературными источниками и научной литературой.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками поиска, квалифицированного анализа, оценки и реферирования научной литературы.</p>
	ПК-2.2. Способен применять навыки квалифицированного анализа, оценки, реферирования литературных источников и научной литературы в собственной научно-исследовательской деятельности	<p><b>Знать:</b> основы научно-исследовательской деятельности в области филологии.</p> <p><b>Уметь:</b> применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.</p> <p><b>Владеть:</b> научным стилем речи; практическим опытом научно-</p>

		исследовательской деятельности в разных областях филологии.
	ПК-2.3 Способен представлять результаты собственной научно-исследовательской деятельности с применением навыков ораторского искусства	<p><b>Знать:</b> основные виды и типы представления научной информации в устной и письменной формах, алгоритм создания доклада и сообщения по результатам собственных исследований в области языкознания и литературоведения.</p> <p><b>Уметь:</b> выбирать источники и искать научную литературу для изучения, анализировать и синтезировать информацию, получаемую из различных информационных источников, создавать и оформлять в письменной форме результаты собственных исследований, в том числе с целью их последующего устного представления.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками участия в научных дискуссиях и стратегиями поведения при демонстрации результатов проведённого исследования.</p>

### 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина (*модуль*) «Русская литература в контексте постколониальных исследований» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока дисциплин учебного плана.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин: «Актуальные проблемы литературоведения», «Методология исследовательской деятельности и академическая культура», «Современные образовательные технологии».

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин: «Современная литература и история», диссертационный спецсеминар «Литературный быт, литературное поведение, литературная репутация», диссертационный спецсеминар «Литература в контексте постсовременности», «Литература в контексте старых и новых медиа», «Литература и современное книгоиздание: история, технология, экономика», «Современная литература и история».

## 2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 академических часа (ов).

### Структура дисциплины для очной формы обучения

Объём дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
	Лекции	<b>14</b>
	Семинары/лабораторные работы	<b>16</b>

Всего:	30
--------	----

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 78 академических часа(ов).

### 3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Русская литература XIX века. Колониальная литература: темы, жанры, литературные персоналии	Колониальная и постколониальная литература. Термины и понятия. Творчество Н.Н. Каразина. Травелог Арминия Вамбери. Туркестанский текст русской культуры. Паттерны туркестанского текста.
2	Русская литература XX века. Канон советского ориентализма	Суть ориентализма. Поэтика ориентализма. Колониальные повести Андрея Платонова. Разбор книги Эдварда Саида «Ориентализм» Проза Бориса Чепрунова. Разбор романа «Колонизаторы».
3	Русская литература XXI века. Постколониальный вектор современной литературы	Постколониальная проза Андрея Волоса. Проза Сухбата Афлатуни. Притчевость в постколониальной литературе. Постколониальная проблематика в прозе Саши Филипенко, Алисы Ганиевой, Гузели Яхиной и др. Постсоветская проблематика в современной литературе.

### 4. Образовательные технологии

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебных занятий	Образовательные технологии
1	2	3	4
1.	Колониальная и постколониальная литература. Термины и понятия.	<i>Лекция 1.</i> <i>Семинар 1.</i>	Вводная лекция с использованием видеоматериалов
2.	Творчество Н.Н. Каразина	<i>Лекция 2.</i> <i>Семинар 2.</i>	Информационная лекция Развернутая беседа с обсуждением доклада по книге Арминия Вамбери «Путешествие в Среднюю Азию» Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
3.	Туркестанский текст русской культуры	<i>Лекция 3.</i> <i>Семинар</i>	Обзорная лекция Консультирование и проверка

		3,4.	домашних заданий посредством электронной почты
4.	Суть ориентализма. Поэтика ориентализма.	<i>Лекция 4.</i> <i>Семинар 5,6.</i>	Проблемная лекция Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
5.	Колониальные повести Андрея Платонова	<i>Лекция 5,6.</i> <i>Семинар 7,8.</i>	Проблемная лекция Практическое занятие-беседа Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
6.	Проза Бориса Чепрунова	<i>Лекция 7,8.</i> <i>Семинар 9,10.</i>	Информационная лекция Эвристическая беседа Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
7.	Постколониальная проза Андрея Волося	<i>Лекция 9,10.</i> <i>Семинар 11,12.</i>	Проблемная лекция Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
8.	Проза Сухбата Афлатуни	<i>Лекция 11,12..</i> <i>Семинар 13,14.</i>	Проблемная лекция Дискуссия Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
9	Постколониальная проблематика в прозе Саши Филипченко, Алисы Ганиевой, Гузели Яхиной и др.	<i>Лекция 13,14.</i> <i>Семинар 15,16</i>	Обзорная лекция Практическая работа в форме тренинга Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

– видео-лекции;

- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

## 5. Оценка планируемых результатов обучения

### 5.1 Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- опрос	8 баллов	24 балла
- участие в дискуссии на семинаре	4 балла	12 баллов
- собеседование	6 баллов	24 балла
Промежуточная аттестация (зачет)		40 баллов
<b>Итого за семестр (дисциплину)</b>		<b>100 баллов</b>

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала	Шкала ECTS
95 – 100	отлично	A
83 – 94		B
68 – 82	хорошо	C
56 – 67		D
50 – 55		E
20 – 49	неудовлетворительно	FX
0 – 19		F

### 5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	отлично/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
82-68/ С	хорошо/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей. Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе. Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	удовлетво- рительно/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами. Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	неудовлет- ворительно/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

### 5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

#### Темы опросов, дискуссий на семинарах и собеседований

1. Концепция советской культуры: по роману А. Чудакова «Ложится мгла на старые ступени».
2. Портрет рассказчицы в «Ключе» и «Пилигриме» Натальи Громовой.
3. Концепт «время» в романах Михаила Шишкина.
4. Летаргарий как геополитический образ в повести Сухбата Афлатуни «Пенуэль».
5. Изображение распада советской империи в прозе Сухбата Афлатуни.
6. Исторический контекст в романах Андрея Волоса.
7. Семантика заглавия романа Андрея Волоса «Хуррамабад».
8. Советский плакат и наглядная агитация (на материале романа Гузели Яхиной «Зулейха открывает глаза»).
9. Исторические перипетии в сюжете романа Гузели Яхиной «Зулейха открывает глаза».
10. Аллюзивный дискурс современности в историческом романе Андрея Волоса «Возвращение в Панджруд».
11. Постсоветские перипетии в романе Аркана Карива «Однажды в Бишкеке».
12. Поэтика ориентализма (или посториентализма) в романе Владимира Медведева «Заххок».

13. «Афган» как концепт в русской истории и культуре (по роману Андрея Волоса «Победитель»).
14. Палимпсест истории и культуры в романе Алисы Ганиевой «Жених и невеста».
15. Слепота, немота и глухота как род остранения в современной литературе (по романам: А. Волос, «Возвращение в Панджруд»; Г. Яхина, «Дети мои»; Д. Рубина, «Русская канарейка»).
16. Постколониальная коннотация образа букв («Глиняные буквы...», «Жало», «Тоска по Армении», «Кысь» и др.)

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 6.1 Список источников и литературы

#### Источники

##### Основные

- Афлатуни С.* Остров Возрождения: Рассказ // Сухбат Афлатуни. Дикий пляж: Сб. рассказов. М.: Рипол классик, 2016. С. 89–118.
- Афлатуни С.* Русский музей // Сухбат Афлатуни. Дикий пляж: Сб. рассказов. М.: Рипол классик, 2016. С. 5–19.
- Вамбери А.* Путешествие по Средней Азии / Пер. с нем. З.Д. Голубевой; под ред. В.А. Ромодина; предисл. В.А. Ромодина. М.: Вост. лит., 2003.
- Волос А.Г.* Хуррамабад: Роман. М.: Независимая газета, 2000. 432 с.
- Каразин Н.Н.* На далеких окраинах. Погоня за наживой: Романы. М.: Наука, 2019. 629 с. (Сер. «Литературные памятники»)

##### Дополнительные

- Волос А.Г.* Возвращение в Панджруд: Роман. М.: ОГИ, 2013. 640 с.
- Ганиева А.* Салам тебе, Далгат!: Повесть, рассказ, эссе. М.: АСТ: Астрель, 2010. 319 с.
- Ганиева А.* Жених и невеста: Роман. М.: АСТ: Редакция Елены Шубиной, 2019. 318 с.
- Карабчиевский Ю.* Тоска по Армении // Ю. Карабчиевский. Тоска по дому: Роман, повести. М.: Слово, 1991. С. 185–296.
- Улицкая Л.Е.* Медя и ее дети: Роман. М.: АСТ: Редакция Елены Шубиной, 2016. 346 с.
- Хаиров А.* Казань — Курочки: Поэма // Октябрь. 2009. № 11. С. 65–93.
- Чижов Е.* Перевод с подстрочника: Роман. М.: АСТ, 2013. 508 с.
- Чудаков А.П.* Ложится мгла на старые ступени: Роман-идиллия. М.: Время, 2012. 640 с.
- Яхина Г.Ш.* Зулехха открывает глаза: Роман. М.: АСТ: Редакция Елена Шубиной, 2016. 508 с.
- Яхина Г.Ш.* Дети мои: Роман. М.: АСТ: Редакция Елены Шубиной, 2018. 493 с.

#### Литература

##### Основная

- Новое литературное обозрение. 2020. № 1 (161). Постсоветское как постколониальное. Специальный выпуск. Часть I.
- Там, внутри: Практики внутренней колонизации в культурной истории России: Сб. статей / Под ред. А. Эткинда, Д. Уффельманна, И. Кукулина. М.: НЛО, 2012.
- Саид Э.В.* Ориентализм: Западные концепции Востока / Пер. с англ. А.В. Говорунова. СПб.: Русский Мир, 2006.
- Эткнд А.* Внутренняя колонизация. Имперский опыт России / Авториз. пер. с англ. В. Макарова. М.: НЛО, 2013.

##### Дополнительная

- Ориентализм vs. ориенталистика: Сборник статей / Отв. вед. и сост. В.О. Бобровников, С.Дж. Мири. М.: Садра, 2016. 440 с.
- Саид Э.В.* Культура и империализм. СПб.: Владимир Даль, 2012.

*Шафранская Э.Ф.* Туркестанский текст в русской культуре: Колониальная проза Николая Каразина (историко-литературный и культурно-этнографический комментарий). СПб.: Свое изд-во, 2016. 370 с.

*Шафранская Э.Ф.* Современная русская литература: иноэтнокультурная проблематика: учебник для вузов. М.: Юрайт, 2020. 194 с. (Высшее образование).

## **6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».**

Национальная электронная библиотека (НЭБ) [www.rusneb.ru](http://www.rusneb.ru)  
 ELibrary.ru Научная электронная библиотека [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru)  
 Электронная библиотека Grebennikon.ru [www.grebennikon.ru](http://www.grebennikon.ru)  
 Cambridge University Press  
 ProQuest Dissertation & Theses Global  
 SAGE Journals  
 Taylor and Francis  
 JSTOR

## **6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы**

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsuh.ru/ru/bases>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс
2. Гарант

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Для обеспечения дисциплины используется материально-техническая база образовательного учреждения: учебные аудитории, оснащённые компьютером и проектором для демонстрации учебных материалов.

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office
3. Kaspersky Endpoint Security

## **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

## 9. Методические материалы

### 9.1 Планы семинарских/ практических/ лабораторных занятий

<b>№ и тема</b>	<b>Семинар 1,2. Творчество Н.Н. Каразина</b>
<b>Вопросы и задания</b>	Развернутая беседа с обсуждением доклада по книге Арминия Вамбери «Путешествие в Среднюю Азию»  Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты

Литература	<i>Каразин Н.Н.</i> На далеких окраинах. Погоня за наживой: Романы. М.: Наука, 2019. 629 с. (Сер. «Литературные памятники») <i>Шафранская Э.Ф.</i> Туркестанский текст в русской культуре: Колониальная проза Николая Каразина (историко-литературный и культурно-этнографический комментарий). СПб.: Свое изд-во, 2016. 370 с.
Методические рекомендации	Самостоятельная работа с литературой.
№ и тема	<b>Семинар 3,4.</b> Туркестанский текст русской культуры
Вопросы и задания	Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
Литература	<i>Шафранская Э.Ф.</i> Туркестанский текст в русской культуре: Колониальная проза Николая Каразина (историко-литературный и культурно-этнографический комментарий). СПб.: Свое изд-во, 2016. 370 с.
Методические рекомендации	Самостоятельная работа с литературой.
№ и тема	<b>Семинар 5,6.</b> Суть ориентализма. Поэтика ориентализма.
Вопросы и задания	Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
Литература	<i>Саид Э.В.</i> Ориентализм: Западные концепции Востока / Пер. с англ. А.В. Говорунова. СПб.: Русский Мирь, 2006. Ориентализм vs. ориенталистика: Сборник статей / Отв. вед. и сост. В.О. Бобровников, С.Дж. Мири. М.: Садра, 2016. 440 с.
Методические рекомендации	Самостоятельная работа с литературой.
№ и тема	<b>Семинар 7,8.</b> Колониальные повести Андрея Платонова

Вопросы и задания	Практическое занятие-беседа Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
Литература	Новое литературное обозрение. 2020. № 1 (161). Постсоветское как постколониальное. Специальный выпуск. Часть I. Там, внутри: Практики внутренней колонизации в культурной истории России: Сб. статей / Под ред. А. Эткинда, Д. Уффельманна, И. Кукулина. М.: НЛО, 2012.
Методические рекомендации	Самостоятельная работа с литературой.
№ и тема	<b>Семинар 9,10.</b> Проза Бориса Чепрунова
Вопросы и задания	Эвристическая беседа
Литература	Самостоятельная работа с литературой.
Методические рекомендации	Самостоятельная работа с литературой.
№ и тема	<b>Семинары 11,12.</b> Постколониальная проза Андрея Волоса
Вопросы и задания	Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
Литература	<i>Волос А.Г.</i> Хуррамабад: Роман. М.: Независимая газета, 2000. 432 с. <i>Волос А.Г.</i> Возвращение в Панджруд: Роман. М.: ОГИ, 2013. 640 с.

Методические рекомендации	Самостоятельная работа с литературой.
№ и тема	<b>Семинар 13,14.</b> Проза Сухбата Афлатуни
Вопросы и задания	Лекция сопровождается <b>презентацией</b> (содержание слайдов: ключевые слова, термины, лексика-ойкотипы). Вопросы для обсуждения: 1. Как вы понимаете заглавие повести? Почему буквы глиняные? 2. В чем специфика русского языка рассказчика и других персонажей повести? Чем она объяснима? 3. Цитаты из каких произведений русской литературы содержатся в сюжете повести? Как их понимают персонажи повести? С чем связана такая литературная аберрация? 4. Как вы объясните мораль этой притчи? Высказана она прямо или метафорически? 5. Если буквы — символ мироздания, то в каких произведениях русской и мировой литературы присутствует аналогичная символика?
Литература	<i>Афлатуни С.</i> Глиняные буквы, плывущие яблоки: Повесть-притча // Октябрь. 2006. № 9. С. 3–63. <i>Толстая Т.Н.</i> Кысь. М.: Эксмо, 2004.
Методические рекомендации	Самостоятельная работа с литературой.
№ и тема	<b>Семинар 15,16.</b> Постколониальная проблематика в прозе Саши Филипенко, Алисы Ганиевой, Гузели Яхиной и др.
Вопросы и задания	Практическая работа в форме тренинга Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты

Литература	<p>Ганиева А. Салам тебе, Далгат!: Повесть, рассказ, эссе. М.: АСТ: Астрель, 2010. 319 с.</p> <p>Ганиева А. Жених и невеста: Роман. М.: АСТ: Редакция Елены Шубиной, 2019. 318 с.</p> <p>Яхина Г.Ш. Зулехха открывает глаза: Роман. М.: АСТ: Редакция Елена Шубиной, 2016. 508 с.</p> <p>Яхина Г.Ш. Дети мои: Роман. М.: АСТ: Редакция Елены Шубиной, 2018. 493 с.</p>
Методические рекомендации	Самостоятельная работа с литературой.

### Пример практического занятия с элементом лекции

Тема: «Постсоветская рефлексия в современной литературе: повесть-притча “Глиняные буквы, плывущие яблоки” Сухбата Афлатуни» (2 ч.)

Процессы, связанные с распадом советской империи, — основные в прозе Сухбата Афлатуни. Постсоветские коллизии на окраинах бывшей империи присутствуют в его сюжетах на разных уровнях текста: композиционном, детальном, аксиологическом, символическом, локальном. Один из главных постколониальных мотивов прозы Сухбата Афлатуни — гибель места, его стагнация. В контексте этого мотива рождается беспрецедентный в лексическом отношении образ *летаргария* (повесть «Пенуэль»), где летаргарий — медицинское учреждение, куда свозят «заболевших» летаргией. Так писатель метафоризирует постсоветское состояние отпочковавшихся от России среднеазиатских государств. Нагляднее всего эсхатологизм постсоветской фазы истории в Средней Азии прочитывается в повести-притче «Глиняные буквы, плывущие яблоки». Перед читателем развернута жизнь условного локуса, в прошлом — колониальной «лаборатории» по созданию «нового советского человека». Уходит «русский мир» — исчезает вода, засыхают деревья, молчит радио, не работает почта — все живое оказывается в стадии умирания. Однако по-прежнему жизнь воспринимается, как учили в советской школе (и в этом месте тоже), литературоцентрично. Преподавание русской классики Старым учителем (т. е. советским) породило в сознании жителей этого места уродливые и комические литературные aberrации: «...в России хороших поэтов много, в России вода есть»; Лермонтов — первый русский космонавт; «Владимир Ильич Маяковский» и т. д. Апокалиптический ландшафт притчи провоцирует на поиск морализаторской сути: за что пострадали жители этого места? В течение относительно небольшого времени был утрачен древний алфавит, поиском которого занят Молодой учитель — представитель забытого, но возрожденного учения — суфизма. Когда он нашел последнюю букву, необходимую для пения сакральной молитвы, все вернулось: и вода, и красота, и жизнь; исчезли сатрапы, но главное — была предотвращена трагедия, казнь Молодого учителя. Таково построение сюжета притчи «Глиняные буквы...»

Лекция сопровождается **презентацией** (содержание слайдов: ключевые слова, термины, лексика-ойкотипы).

Вопросы для обсуждения:

1. Как вы понимаете заглавие повести? Почему буквы глиняные?
2. В чем специфика русского языка рассказчика и других персонажей повести? Чем она объяснима?
3. Цитаты из каких произведений русской литературы содержатся в сюжете повести? Как их понимают персонажи повести? С чем связана такая литературная aberrация?
4. Как вы объясните мораль этой притчи? Высказана она прямо или метафорически?

5. Если буквы — символ мироздания, то в каких произведениях русской и мировой литературы присутствует аналогичная символика?

Список литературы:

*Афлатуни С.* Глиняные буквы, плывущие яблоки: Повесть-притча // Октябрь. 2006. № 9. С. 3–63.

*Толстая Т.Н.* Кысь. М.: Эксмо, 2004.

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Дисциплина реализуется кафедрой истории русской литературы новейшего времени историко-филологического факультета Института филологии и истории.

**Цель** дисциплины: формирование широкого историко-филологического и культурологического мышления, определение теоретических и методологических принципов прочтения текстов культуры.

**Задачи** дисциплины:

– сформировать представление о междисциплинарной гуманитарной области: литература – история – культура – антропология – социология – фольклор;

– вернуться к хрестоматийным текстам русской литературы и рассмотреть в них иноэтнокультурную проблематику в аспекте современных антропологических и культурологических концепций;

– сформировать представление о феномене иноэтнокультуры; познакомить обучающихся с рядом произведений современной русской и мировой литературы, сопряженных с иноэтнокультурной проблематикой.

Дисциплина (*модуль*) направлена на формирование следующих компетенций:

<b>Компетенция</b>	<b>Индикаторы достижения компетенций</b>	<b>Результаты обучения</b>
ПК-1. Владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования литературы в синхроническом и диахроническом аспектах в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации	ПК-1.1 Демонстрирует знание системы языка и основных закономерностей функционирования литературы в синхроническом и диахроническом аспектах в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации	<b>Знать:</b> основные этапы развития русского и изучаемого иностранного языка, отечественной и зарубежной литературы, периодизацию, основные закономерности развития и эволюции. <b>Уметь:</b> выделять основные черты художественного и фольклорного текста, его языковые и стилистические особенности; определять принадлежность текста к той или иной историко-культурной эпохе; использовать свои знания в области языкознания и литературоведения в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации. <b>Владеть:</b> понятийным аппаратом теоретической и исторической поэтики; навыками самостоятельного проведения научных исследований в области языкознания и литературоведения, а также использования их в письменной, устной и виртуальной коммуникации.
	ПК-1.2. Способен проводить исследования в области теории языка, истории языка, теории литературы, истории	<b>Знать:</b> основные положения и концепции в области теории языка, истории языка, теории литературы, истории отечественной и зарубежной литературы; истории литературной

	<p>отечественной и зарубежной литературы; истории литературной критики</p>	<p>критики, различных литературных и фольклорных жанров; основную литературоведческую и лингвистическую терминологию.  <b>Уметь:</b> соотносить теоретические знания в области языкознания и литературоведения с конкретным языковым и литературным материалом, давать историко-литературную и языковую интерпретацию прочитанного текста, определять жанровую и языковую специфику литературного явления.  <b>Владеть:</b> практическим опытом применения литературоведческих и лингвистических концепций к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов, опытом библиографического разыскания и описания.</p>
	<p>ПК-1.3 Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной</p>	<p><b>Знать:</b> основные требования информационной безопасности.  <b>Уметь:</b> решать задачи по поиску источников и научной литературы.  <b>Владеть:</b> навыками поиска научной литературы и составления списка источников и литературы для научной работы.</p>
<p>ПК-2. Владеет навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности</p>	<p>ПК-2.1 Умеет анализировать, оценивать, реферировать литературные источники и научную литературу</p>	<p><b>Знать:</b> способы анализа, оценки, реферирования литературных источников и научной литературы.  <b>Уметь:</b> работать с литературными источниками и научной литературой.  <b>Владеть:</b> навыками поиска, квалифицированного анализа, оценки и реферирования научной литературы.</p>
	<p>ПК-2.2. Способен применять навыки квалифицированного анализа, оценки, реферирования литературных источников и научной литературы в собственной научно-исследовательской деятельности</p>	<p><b>Знать:</b> основы научно-исследовательской деятельности в области филологии.  <b>Уметь:</b> применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.  <b>Владеть:</b> научным стилем речи;</p>

		практическим опытом научно-исследовательской деятельности в разных областях филологии.
	ПК-2.3 Способен представлять результаты собственной научно-исследовательской деятельности с применением навыков ораторского искусства	<p><b>Знать:</b> основные виды и типы представления научной информации в устной и письменной формах, алгоритм создания доклада и сообщения по результатам собственных исследований в области языкознания и литературоведения.</p> <p><b>Уметь:</b> выбирать источники и искать научную литературу для изучения, анализировать и синтезировать информацию, получаемую из различных информационных источников, создавать и оформлять в письменной форме результаты собственных исследований, в том числе с целью их последующего устного представления.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками участия в научных дискуссиях и стратегиями поведения при демонстрации результатов проведённого исследования.</p>

По дисциплине (*модулю*) предусмотрена промежуточная аттестация в форме *зачёта с оценкой*.

Общая трудоемкость освоения дисциплины (*модуля*) составляет 3 зачетных единицы.